

大公報

Ta-Kung-Pao
(L'Impartial)
HONGKONG
號五十四號四十街東源利
No. 14-15 Lee Yuen St. H.

張大兩日今

號八十五百四千三第報

覽子張人印登

二第千第報本報創始於一九二五年

報費

外 國	內 國	港 香
每月一元二角	每月一元二角	每月一元二角
全年十二元	全年十二元	全年十二元
零售每份五分		

八五三四號掛報電

定頒府政民國 券蓄儲國建約節

行發局業匯金儲政郵華中

券類	利率	處購定九港	處售代港本
甲種	五厘	華僑銀行	華僑銀行
乙種	四厘	廣東銀行	廣東銀行
丙種	三厘	廣西銀行	廣西銀行
丁種	二厘	中國銀行	中國銀行
戊種	一厘	交通銀行	交通銀行
己種	五厘	廣東銀行	廣東銀行
庚種	四厘	廣西銀行	廣西銀行
辛種	三厘	中國銀行	中國銀行
壬種	二厘	交通銀行	交通銀行
癸種	一厘	廣東銀行	廣東銀行

結婚啓事

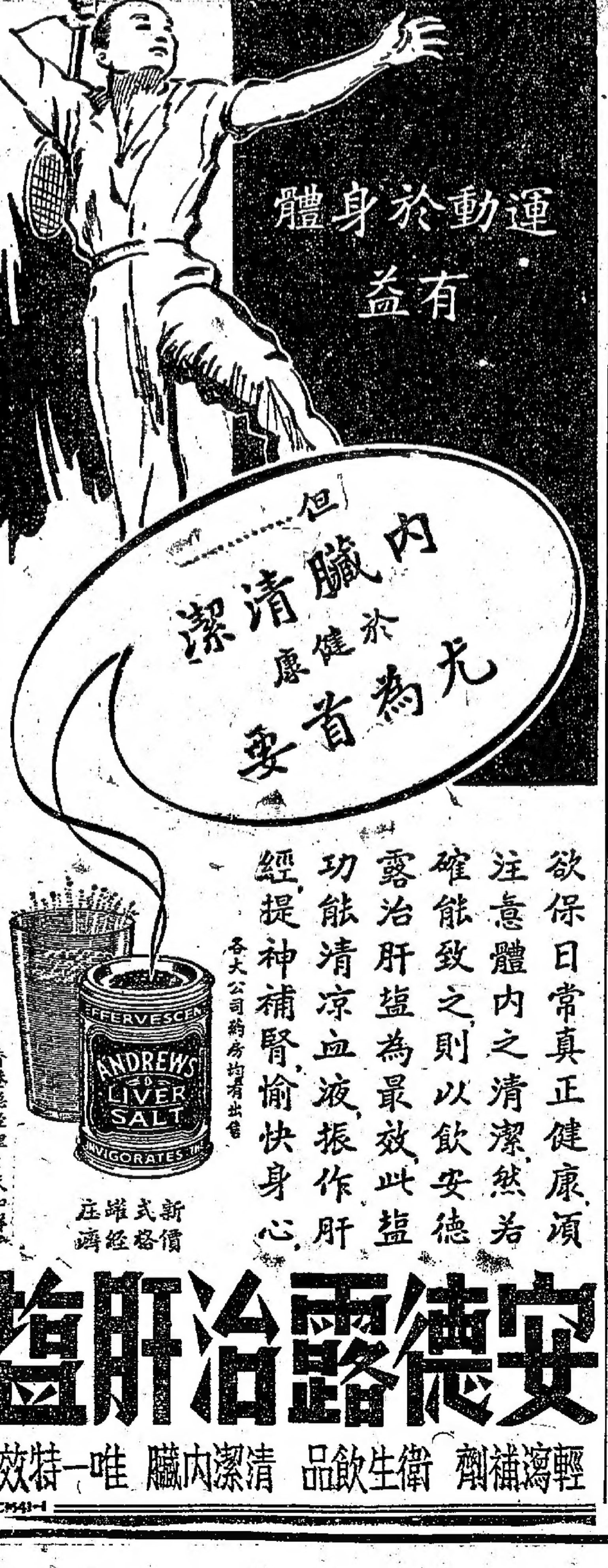
我倆經李鴻興先生介紹，得雙方家長之同意，謹擇八月十日，在港舉行婚禮。此後一切從簡，特此奉告。諸親友，王受文 謹啓

結婚啓事

內子陳明淑女士不幸於中華民國三十三年七月二十六日下午五時，因患肺病，在港逝世。謹擇八月十日，在港舉行公祭。此後一切從簡，特此奉告。諸親友，陸宗騏 哀告

公祭陳團長明淑啓事

陳團長明淑，字伯鳴，廣東省陽江縣人。早年畢業於日本大學，曾任廣東省政府秘書長。其生平事蹟，已載於報端。茲定於八月十日，在港舉行公祭。此後一切從簡，特此奉告。諸親友，梁慶翔 委員

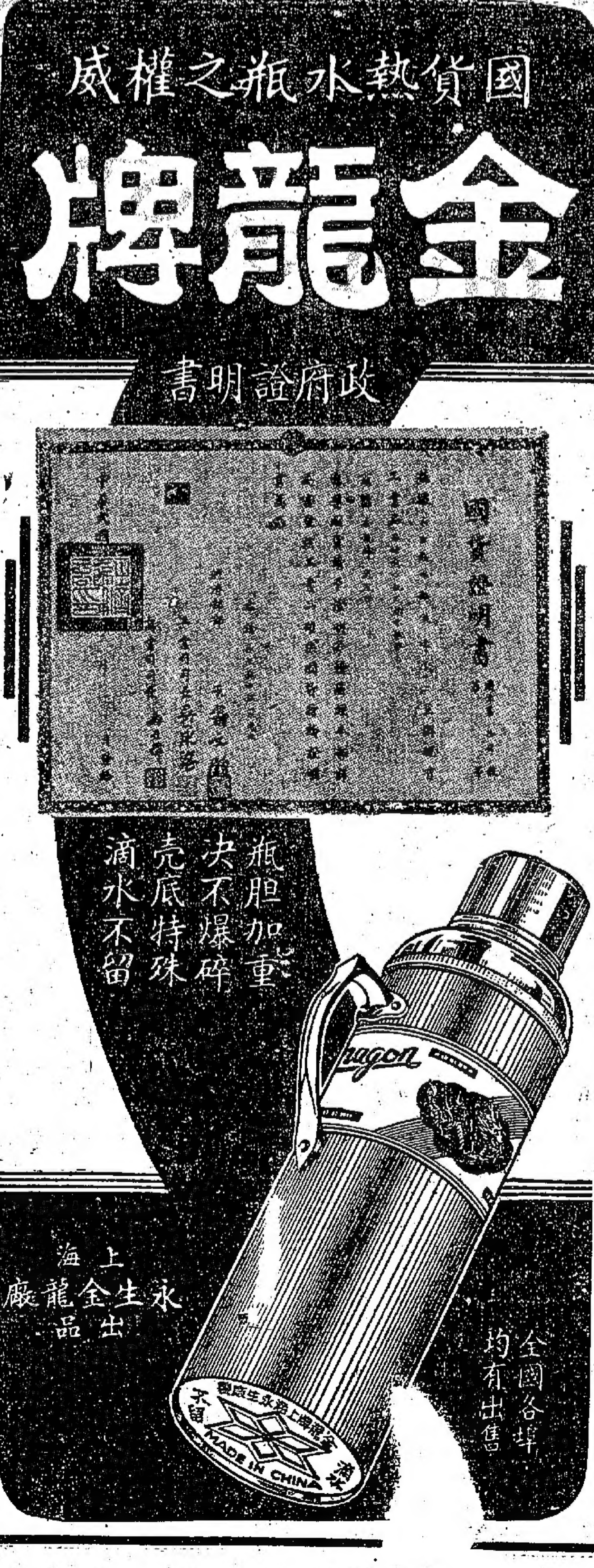


運動於身體
益有

但
內臟清潔
健康為要

欲保日常真正健康，須注意體內之清潔。然若確能致之，則以飲安德露治肝鹽為最效。此鹽功能清涼血液，振作肝經，提神補腎，愉快身心。

安德露治肝鹽
效特一唯 臟內潔清 品飲生衛 劑補滋輕



威權之瓶水熱貨國
牌龍金
書明證府政

瓶胆加重
決不爆炸
壳底特殊
滴水不留

全國各埠均有出售

南華附中

高中部 招男
初中部 招男
小學部 招女

大誠中學

初中部 招男
小學部 招女

大夏大學

招生

華南工程學校

招生

聖保羅男書院

招生

梅芳中學

招生

知用中學

招生

協和女中

招生

九龍民生書院

招生

太平天國戲院開演

前 途 似 錦

全斗能 馬師會 編度傑作 最大年

昨晚客滿 今晚仍演

包農輔

譚蘭卿 馬師會 領導主演

● 莊你令敬 ● 踏笑斷腸 ●

介紹江南第一流名醫

南京中國醫藥學會會員 首都國醫公會理事
南京金保堂中醫醫院院長 南京保民中西醫院院長 溧陽縣衛生局衛生顧問 衛村先生座聘

先生博學中西名醫 商南府名人稱頌區區 特將診費減半 後出診金港六元 診所大道中皇后殿

本報廣告部代印各種名片、請柬、啓事、傳單、帳簿、信箋、表格、書冊、以及各種中西文字、均極精美、價廉物美、歡迎各界垂詢。

特 派
抵 港
高 價 收 買

鑽石珍珠金飾玉器

比利夏洋行有限公司
(INCORPORATED IN HONG KONG)
(MIL BERRIDGE & CO., LTD.)
地址：大道中二十四號友邦行六樓

電話 32661

利舞台

九〇九六二二九六〇二

最金獎于

後幾天繼續放映

周璇

主唱 袁美雲

國華 呂玉

宮闈 周起

香艷 魏農

寫情 魏農

巨片 合演

梅妃

瓊樓玉宇之魏

梅亭之盛宴

名伶三

支好

嚴白

華公新司
月聞雲
夜明珠

偵探巨片
型舒適
與秘農
歷月冷

……
矯捷如神龍！
詭秘如玄狐！

注意
來期

程小青
編劇

鄧小秋
導演
名偵探
小說家

森林恩仇記

曹禹名著原名原野

二十五年歲留 一生磨難

報復二代的血海深仇！

袁美雲 主演……金子

王佑嚴魚韓白王豪寧鳳姜當
大蘭優竹太志周
引虎斐姆根子友星直王明五

已近
千萬
快期

赤手空拳入穴虎，單槍匹馬擒青龍！



即日星
期日馬
譚登台
主演著
名猛劇

野花香

即日星
期日馬
譚登台
主演著
名猛劇

▲為醇謝
十年顧客
情商續
演一星期

▲特選十
年來名劇
分晚連
珠式上演

▲夜價

大座
二座
三座

大座東西 四毛
大堂中 六毛
大堂西 五毛
二座 五毛
三座 七毛

大減

△今晚演
藕斷絲連
△後晚點演
國色天香
△廿一晚演
龍城飛將
△廿二晚演
風流地獄
△廿三晚演
重玉門關

散班就過

散班就過

散班就過

散班就過

二天丹

疫辟暑消	津生渴止
腦醒神提	酒解滯消
嘔止悶解	氣順痰化
香生頰齒	許少化含

佛標二天堂大藥行出品

號二十九路馬勝連處發批門澳 售代有均處各

津新友社
三酒陶
樓家園
晚今
盜白
仙蛇
草
止傳

中央 今天開始

戲院 五場 放映

全部粵語對白
唱武俠奇趣巨片

馬師曾主 演

鄭孟霞 加揮

譚蘭卿 唱走馬英雄

蘇聯又一鉅片
軍事鉅片

青年紅軍

蘇聯中央電影場特製新品

馬師曾主 演

鄭孟霞 加揮

譚蘭卿 唱走馬英雄

橫寶劍於腰間，風雲變色！

撫明珠於掌上，兒女情長！

本院準本月下旬舉行義演，公開發演劇索官求見，主理映何片，憑證者請臨本院辦事處。本月十五日止。

當日莫斯科紅場的糾糾健兒今日反納粹前線的衛國勇士

注意觀眾

那樣高調，可謂之不違時勢。

豈但如此，平沼的「模範怪奇」和近衛的「鐵腕無賴」，雖是異曲同工，然而只算是他們「自覺的模範怪奇」的一小部分，也就算算們一點「事後的先見之明」，還有更多的「模範怪奇」，他們自己並沒有意識到，至少是他們夢覺而不敢承認或不敢說出。暫且把這些叫做「他們的模範怪奇」吧，因為旁人都看得很明白的啊！

被檢

一段

的夾攻，以去年十二月為爭國權的頂點，而由平沼入閣經手創製，成了今泰東政局模範怪奇的驕龍，結果把各地方黨派代表召集到東京時，說實話的中央政務局「與「遺意」的締結而告成，僅剩近衛總辭坐在城頭唱獨腳的「客席計」，使得日本全國人民對於這「模範怪奇」的洋洋大觀，都覺目搖舌的莫明其妙。這不但

是「新體制」呱呱墜地，即犯着「急風雨」而夭亡，實在是日本國民全體對於統制黨的政治信用徹底破產！今後除非「新體制」的失業黨人以外，任憑近衛們拿什麼新花樣來騙人，是不會再有半個人出來響應的了。這是他們內政上的死刑宣告。

再看他的外交吧！雖然松岡在三國同盟締結時，和福田一樣抱着特約的鴉片吻得肉麻，但是他們既不能南進，而新體制又由變質而日滅，使希特勒感到「豈子不足頭謀」，不獨山下奉文跳到柏林的至軍擴充大計劃，並遭到德國的援助，而且松岡在柏林的欺騙鋪張，只是做給第三國看的，骨子裏大體釘子，不但沒由同盟得何便宜，除受指摘以外並沒得半句貼心的真話。例如攻擊金國，連發動的前夕，都沒松岡們知道。松岡既不知德國的真意。又受了一肚皮的時候氣，歸途只好跪求史達林訂下條約，以便帶回報贖。不料竟上了大當，而自加一層束縛。但那時東京訂「模範怪奇」了。反蘇派大罵松岡，說他「糖屎糊盡入甕」，要做出倒行逆施的事。但松岡的信徒，受了他「折過蘇聯加驅軸心」的囑咐，竟敢公然捧上天，夸這是「一石打鳥」的「政策」，或大做其「英雄肯定論」，說「真有英雄，松岡便是」，松岡也得意忘形，在公堂以議員的資格向羣衆大罵政府，而居然以英雄自居，並發行小冊子，胡吹一氣，是進有松岡內閣之說。弄到近衛冒焰火，又大犯其政治病。

【以下接第三版】

星期論文

日本的複雜怪奇和其他

靜觀

「複雜怪奇」四個字，自從沼內閣來做總辭職的理由以後，在日本叫得特別響亮；它的意義也就更廣闊了。『複雜怪奇』的歐洲之天地複雜怪奇……一叫做「國際形勢之變幻無極」，但近衛松岡兩閣想到對華開戰，和平沼有田想不到對蘇俄及大陸犯強盜，同是各處奔走萬里的一幕真明妙事。松岡在歐戰接到急報，一直拖到回國家裏，想把頭腦「清空」一下，隨着托比相的交椅而去赴苦修他們以後，「報知新聞」並公開要求：「以後在國務大臣的至少也要把大發一通（人）以後！」

最可憐，在軍閥製造的東京傀儡政府，全是一班「盲人騎瞎馬」在就定，只有瞎獨胡塗，連目的的光都摸不着，那能看遠一年的大勢呢？若果要合乎「報知新聞」的要求，怕這內閣總理一席都找不到人，只好讓總理之交椅給「清空」起來，新閣成了日本舊所謂「幽靈內閣」了。眼見報紙和記者不是罵日本實行「無政府」主義的話，

第一是日本政治理論和政治人物需要的：如果日本走敗路的路線，能產生一種適合時代需要的政治理論，由此而能集中意志和力量，依古法與五帝而產出全國景從的現代領袖人物，脾氣雖然對外對內必須有一番空前的轉變，但是日本前途仍是未可輕視的。也許在現政權壓迫下的日本民間，正在醞釀滋長着這一類的萌芽，但至少在日本本現統治階級的政治家，也許能冒充一下「荷花天少」式的近衛，在太平時代，做個舊旗幟開政談的清客，也許能冒充一下「然而當軍閥內訌天下滔天時」，釀成日本空前未有之危局，要他做一個能管收的「亂世之熊臣」，其人格格，已經歷試不一次，試而都失敗失掉了。第一次近衛內閣末期本想預一盞「近衛聲明」的新花樣，被將委員長十二月二十六日鮮明的嚴正譴斥，而一星期後，近衛便不顧內閣不固台，硬提拿一小段的江戶開放，說該國不維持他的政權，並且在議會再請改選由外務省發言人放出美國有妥協的空氣，不料一月八日美國竟對於此提出抗議，一星期後的四號也只得到一大言。米內上台雖有昭和而論細知將來保護，但不幸法國又不在一星期內的間歇，而惹起英蘭大援俄的行動，一面勸諭近衛由樞密院大搖大擺出來高揚其所謂中國體制和外交換與南進三大政策，一面由津以此齊米內而倒閉，以後便把日本打回中國泥沼和國際險惡的兩重險境。

「再回來不值半文錢」的近衛，寧台活，發政所謂八月二十九日的「新體制的聲明」，這是日本本統治階級最後自保保全運動的一種幻想，也就是他們的政治理想吧！九月二十七號定他傳條的三國同盟，還是他們今日忽外的附托和槓槓！此外所謂敵汪基奉條約款，泰國關係和日本締立條約款，乃至最近「嫌弄弄姊妹」的武藏的承認近衛組織和新敵人孤立的口越共共同防衛等，都無非是他們「上吊加抽」的把戲，式官次大權和欺騙人心，造成了所謂大政翼贊會，還便受了財閥和財閥兩面

國民參政會參政員中華書局總經理陸費伯鴻先生數十年來致力文化事業功在社會今遽歸道山識與
不識咸深悼惜謹訂八月十日下午三時在香港加路連山孔聖堂開會追悼凡與
伯鴻先生有友誼咸誼者敬祈
參加（哀輓文字由皇后大道中五十號中華書局代收）

于左任	孔祥熙	王正廷	王世杰	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠
甘介侯	成金章	朱廣庭	杜月笙	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠
李鶴廷	屈正	金曾澄	金潤祥	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠
張敬堯	高廷幹	周昌俊	周昌俊	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠
張作平	張敬堯	周昌俊	周昌俊	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠
鄧如仁	鄧如仁	鄧如仁	鄧如仁	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠
鄧如仁	鄧如仁	鄧如仁	鄧如仁	沈鴻英	李振五	王寵惠	王寵惠

（以姓氏筆劃簡繁爲序）

謹啓

知用中學暨小附招男女生

考試日期：中學部：八月十日，小學部：八月六日
 校址：深水埗大南街 女中
 第一分教區：九龍城界黃埔街
 第二分教區：九龍城界黃埔街
 第三分教區：九龍城界黃埔街
 第四分教區：九龍城界黃埔街

廣州大學 各台港澳部

奉 教育部令增設銀行學系

招生

1. 大學：中國文學系，社會學系，會計學系，銀行學系，及轉學生
 2. 計政班：上學期，下午班，夜班各二班
 3. 中學：高中中一年級新生，高中土木水利工程科新生及轉學生

國民大學

招生

大學部：中國文學系，新聞工程學系，政治學系，經濟學系，法律學系，會計學系，土木工程學系，路政工程組，水利工程組，農藝工程組
 計政班：日夜各一班
 中學部：高中中一年級新生，及高中土木水利工程科

奉 令增設教育心理學系

教育心理學系

校址：山旁園本校，開辦後再正校
 校場：窩打老道本校，電話五八二五
 校長 吳鼎新

中央周刊

第十五期要目

重慶與上海
 國際局勢鳥瞰
 中國十年來的新發明
 倫敦在怎樣預防防空問題
 由倫敦入緬二千里
 歐戰隨筆日記
 論中央政治學校（俞飛鵬）

吳開先
 劉光炎
 歐陽人
 李斯陀夫夫人
 顧執中
 薛思耳

第一期：七月份起至九月底止共十二册
 零售每本五角
 仙五
 元二全年
 地址：香港中環
 電話：五五五

英美談話性質重要

對日將作嚴厲警告

赫爾國務卿斥責日本調言

謂日被各國包圍咎由自取

我軍已作準備

保衛滇緬路

與緬甸隨時保持聯絡

【倫敦八日電】英美最近舉行之談話，對日本曾予以極嚴重之警告。但此項警告，有若干部分，予以公開發表，其部分內容，在日方方面，則未予公開。此項警告，包括：(一)民主國家與美國，將加強太平洋防禦。(二)粉碎日人對於英、美、澳、荷等國，於其安全極有關係之心理。(三)英美之行動，證明不能對於日本，持漠然態度。英美兩國，將採取必要之行動，以維護其利益。(四)日本之破壞泰國獨立，英國與美國，將採取必要之行動，以維護其利益。(五)日本之破壞泰國獨立，英國與美國，將採取必要之行動，以維護其利益。

泰國維護中立

不惜訴諸戰爭

泰國官方如是宣稱

【曼谷八日電】泰國政府，於今日發表聲明，謂泰國將維持其中立地位。泰國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。泰國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。泰國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。泰國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。泰國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。

日本增兵東北

數約達十萬人

有之駐軍有二十五萬人

【倫敦八日電】據路透社消息，日本在東北之駐軍，已增至十萬人。日本在東北之駐軍，已增至十萬人。日本在東北之駐軍，已增至十萬人。日本在東北之駐軍，已增至十萬人。日本在東北之駐軍，已增至十萬人。

泰國貸款與日

無異作南自縛

【倫敦八日電】據路透社消息，泰國政府，已與日本達成貸款協議。泰國政府，已與日本達成貸款協議。泰國政府，已與日本達成貸款協議。泰國政府，已與日本達成貸款協議。泰國政府，已與日本達成貸款協議。

美議員壯語

美海軍可於一夜消滅東京

【華盛頓八日電】據路透社消息，美國海軍部長，已發表聲明，謂美國海軍，可於一夜之內，消滅東京。美國海軍部長，已發表聲明，謂美國海軍，可於一夜之內，消滅東京。美國海軍部長，已發表聲明，謂美國海軍，可於一夜之內，消滅東京。

德夫古柏

在東京被捕

【東京八日電】據路透社消息，德夫古柏，已在東京被捕。德夫古柏，已在東京被捕。德夫古柏，已在東京被捕。德夫古柏，已在東京被捕。德夫古柏，已在東京被捕。

金資日結凍國美

元萬千三萬一達

【華盛頓八日電】據路透社消息，美國政府，已凍結日本在美之資金。美國政府，已凍結日本在美之資金。美國政府，已凍結日本在美之資金。美國政府，已凍結日本在美之資金。美國政府，已凍結日本在美之資金。

突離華盛頓

伯恩斯亦同時離京

【華盛頓八日電】據路透社消息，伯恩斯，已於今日離開華盛頓。伯恩斯，已於今日離開華盛頓。伯恩斯，已於今日離開華盛頓。伯恩斯，已於今日離開華盛頓。伯恩斯，已於今日離開華盛頓。

日本政策

日本政策

【東京八日電】據路透社消息，日本政府，已發表聲明，謂日本政府，將採取必要之行動，以維護其利益。日本政府，已發表聲明，謂日本政府，將採取必要之行動，以維護其利益。日本政府，已發表聲明，謂日本政府，將採取必要之行動，以維護其利益。

已成德國附庸

國內滿佈納粹第五縱隊

【柏林八日電】據路透社消息，德國政府，已發表聲明，謂德國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。德國政府，已發表聲明，謂德國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。德國政府，已發表聲明，謂德國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。

外交內政思想受支配

外交內政思想受支配

【柏林八日電】據路透社消息，德國政府，已發表聲明，謂德國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。德國政府，已發表聲明，謂德國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。德國政府，已發表聲明，謂德國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。

【倫敦八日電】據路透社消息，英國政府，已發表聲明，謂英國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。英國政府，已發表聲明，謂英國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。英國政府，已發表聲明，謂英國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。英國政府，已發表聲明，謂英國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。英國政府，已發表聲明，謂英國政府，將採取必要之行動，以維護其利益。

乾蕭 多哀里波

—榮光的牙班西代現—

口內瓦在法理上曾經是英國屬地，今日的倫敦，事實上已成爲歐洲的流亡爲了。這裏有內戰敗退下來的政府軍，有首級已被懸賞的將帥。在這流亡軍中，我遇見了一個由馬德里來的畫家，一個寧願生活在綠條與光中影裏的人。

第一次見到波里長多 Gregorio Prieto



西班牙畫家波里長多

是去年年底，艾克敦先生在我餐館的宴席上。那是轟炸聲狂的一夜三日，我們買了生命大險去吃頓中國飯。客人到的甚超過一打。有以演員尼爾遜等著名的伶人彼得·格林菲，有攝影家及服裝設計師西爾蘭·比頓，有「時代」進行曲的英國經理，還有印紐的青年作家等。坐在我旁邊的是一個矮個，結實，黑頭髮的中年人，個體好強壯。希臘也不是，意大利也不是，但確知道的，他不是英國人。因為雖然他在這島上住了五年之久，在談話中他用手機仍多於言語。講到他最近搬出倫敦，他用手比個大火的炸彈，




西班牙畫家波里哀多

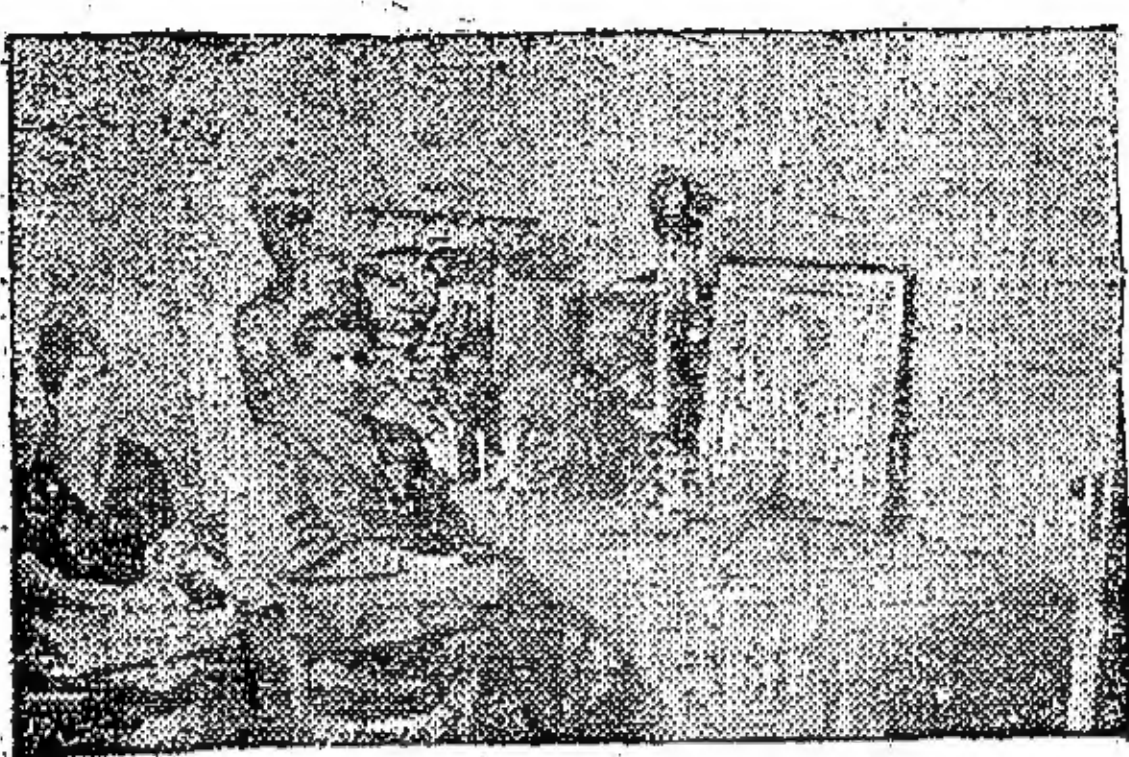
『下來了個彈，咚——衝文都我跑，嗖——』

很快我就認識了這位客人。他的國籍即刻喚起我的友誼，西班牙第一場惡戰打廢了我一個七年學友。波是由西班牙中部『卡塞雷斯』來的，最初學的是機械，但繪圖是他命定的領域。十五年來，他幾乎在全歐各國埃及及都開過展覽會，作品為維浮宮，大英博物館等所購藏。一九三五年到英國來研究山水畫的，一晝竟延到了今天。

第三天下午，我先在他皇后巨廈的臨時畫室裏了。那是堆放柴炭斯爾畫畫後，任倫敦一個下脚的地方。同住的是個西班牙詩人，現在英美擔任工作。幾間屋宇，各角牆



波氏的臨時畫室



波氏臨時醫院

堆滿的是已成未成的畫。他指著沙發上的一堆照片說：『我的筆畫我的作品都散落在巴黎，難照片，馬德尼，跟著我跑的是這些無用的照片。』然而，雖這麼說，他還是撫摸著那些照片。戰爭結束了，他開了一間旅館，他從倫敦遷居巴黎，西施尼牙的內戰也不會佔他的時間。他把他全數，以至紅海都全數抱了。那時德里是在共產黨之下。他說他和松洛無緣。誰能談話都成。可是我問他佛朗哥死沒？他不置聲言。他只說同共黨朋友們住在海思定的時候，他們整天唱國歌，他自己已盡天孫流涕的種種慘劇。

於是我們開始看他隨身帶的畫。這以前，在朋友處，我曾看過一本八開本的畫，名『學生』，是牛津刺繡生活的自描，跟實景表現，每幅價目自是很高。當時對於錢俗所能買出的巨幅真人。這畫原來是放里夏多在英國印出的三部作品之一。新政治家把它為『靜思圖』時，連複雜的如郭景玉的這回我看到了風景的原稿。有如郭景玉的這回，波里夏多在作畫之始，先跑到雅典，在殘石廢墟間，尋覓真的傳統。他對希臘的風景已認識久矣。不但希臘的雕刻時常成為他畫像的裝飾，他對人體每部分的愛好也有來源。有時，他畫了蘇格拉底的手，羅伯的，又壯多筋的，巨大鬆弛的，有時畫碑，交叉的闊指，舒順的腳指。他能用一條線暗示無限的人類情感。他對他毫不怕死人。一個為牛撞死的阿牛英離他已是一具無上的雕刻，充滿了活力的刹那。

波里夏多的畫——樣樣具有古典精神。我看過的大半是有油畫和模範(Tour See)



波 查 蕭 乾 的 醫 家

里，照片上，一個頗有文藝的年輕人（西歷一千八百七十七年）在多馬·韋勒的生活。他慣為生活而活著，像個爲藝術而活的藝術家。如他的名字所暗示的，他是個自由的人。

「我爲自己而生。」

這話聽起來很懶惰，但對於那些習慣於被情慾所誘惑和情緒上所依賴的人來說，卻是一個出處。但當其去與一女子來往時，她本人也……」

維爾格夫人：女人。女湖派波式式的青年。據一半說，是半個浪子。」

「笑罵得孩子真厲害！」

這時，波印已離開了頭，研討到另一點兒，研究着那男人親密者的輪廓哪？」

對於腦袋，波可說是有無限的興趣。我請你從在探花樓吃飯那天，他說起天，他說『這是一個最劣的機會！』正對清門口，門裏進出不聲不響地脫穿一件松敞的风也解開祇衣的。但他國的是因爲要買衣服。我爲他那好客的吃食法時，他對男爵簡直直到一位英國太太的側影發覺，忽然用懷子擋了我的腰；滿，她有一個極細瘦的腰肢。」

「那本來太覺得有什麼？回頭看了我們一眼。波浪高興了，說：『肩背變得更好了。』」

回來後，我們經過海濱公園。那時雪還未化完。我們走到一口池塘邊，他忽抓住我說，『這應該是我最後的一樣東西。』他指着一片藍杉林（林裏是什麼顏色呢？）我替了好大勁才找到那棵。牠由銀錢換出一張白布，他畫給看，僵硬的老人，鬆弛的老婦人，多麼像一對惡性子的老鴉！」這時，幾個空軍官經過。停住了腳步。我用鐵釘碰了他一下，把煙灰紙團在籠裏，小聲說，『我已忘記了在打靶嗎？』隨後就回到頭髮。」

能見我，不久前，他在倫敦芬花園慶祝露天中的汽球。也是那個青年人來圍觀他誇他畫得好。於是波多拿來說到司令部，早長官。長官問他為什麼娶妻那個，他說因為綠色天空和銅色半球顏色的配合太好。但長官並不認爲那是由動人。畫是留在郵票，告他以以後該許寄莫再野對外。波有一個野心，就是使「打一打宅，他能到中國遊覽週游展覽。」〔北京是東方的雅典（Peking was Athens）〕

寄中國的女兒

——歐洲婦女生活剪影（瑞士航信）

你也是在這地方居住的人。你到過香港，且看過上海罷？

「那個呢？安樂北的，東方的歐洲婦女，你見過沒有？」

「我呀，年紀還輕，離過幾趟氣，我也會知道，你說的這人叫做保衛界的東京民巷，走過幾百遍呢！經過那地帶，如果騎着自行車，我就必緊止住打按喇叭了。要是果真是洋人，聽見了洋人太太，便硬想扣起頭向過路的人，露出鄙視的臉，或上街坊友，謔了戲，敲錯了門，即有西區媽媽嚴重地對我說：『這界外國人的住宅！』且訟說：『太太正做禮拜，在家裏。』」

我竟賞着北區飯店，盛服華麗的燈光，那東區爵士音樂的時髦門口，便有粗服藍衫，盛服華麗的西洋貴婦，由亮堂堂的階梯款步而出，我知道她們都是狂歡的舞夜。她們衣的價目比我心裏，而豪華的附帶使我眼淚。

但當我從沙灘上，乘飛機飛上海，俯朝到西方大陸，當我回到我的家，我即發覺悶悶！我見到什麼了？如此嬌媚的婦女，又如此生疏，一覺心裏不感到嬌媚女，竟彷彿離了苦海，平地搖生一機，使我摸不清那婦女，雖然我離了她幾個月，想想看哪，這多麼分明白，三枝的梨花，不是會浮出我的眼。

視，辦事又極認真，想來不是做個巡公，必是什麼派頭人吧？在上海，我們有同胞「吃外間火腿」，這是吃熟肉，是菜，國產豬肉，我內有「大多的吃外間火腿」，却是親切熟識的。他們不會背誦「禮之端也」，「禮廢之心」，乃還解於五文子的桃李們。

雖說「時間即金錢」，他們也有正常休戚。婦女們也常穿上夜懸服，把自己裝扮得華媚精緻，上戲院等場秀的時候。而且，是周暢心裝扮的嫵媚啊！你還有這親經驗：當你一天工作完了，花兩角大洋，去看一個含羞的電影，或是逛了逛了，回到家，盪一口氣，荷包一丟，便抱起你心愛的「小貓」，去門上回視。你能告我動勞後的休息，是怎麼樣的滋味！

團報與專報

「堂上一呼，階下百應」，這聲勢何等威嚴浩大！如果家庭不能彰顯指如這，想必是於的爭奪吧！但是歐洲人啊！我告訴你們，命案註定，是他們無賴。歐洲有兩個獨立的婦女，成為歐洲太太的象徵。你相信嗎？大學教授的大學，要住在索山莊，官太太在絲絲的宿舍。無數的國籍在大學裏，轉轉，施施而歸，也不覺。但是工難，工資貴。月薪四五元以

第二「派藏」宰相府，「駐瀛清」候門深似海之類。我讀史記孟廣景夢參了。周、阮二人來開門，怎麼？她就是孟婆？我就是宰相？我記得她這人曾患瘧疾，地縛在牆上，一說就發冷發熱上，於此，斷絕夫妻公事房，自閉起來，就是那部戲本上：每天上紅土堂，幫小忙，幫你的，你替她是本相的軍車，每天上紅土堂，幫小忙，幫你的，你替她是本相的軍車共有一千一噸，還設什麼！我幻覺服藥了。畢昇那所生牛倮和犬狼狗，就能叫我的心悅誠服。

我不信不！感念趙北平那位班太太。氣派呀！早晨上上翔龍馬；剛醒身又睡午床下午坐汽車兜風，或上美院修習畫；巴生活是不必提的了。當舊西歷臘八晚，巧月別開影戲，已夜半，她獨自得同一天教文演完。自然翻身沒有阻礙，她是極會動的。才由日本來文，夜晩打，先充衙門的軍隊隊長。你說，這樣天下多麼像我們摩女界！（蘇武妻），一般文明」。她們究竟誰是偶像？我愛！我愛！我好妒好久。這是做什麼戲，你猜得出來嗎？

作家的頭等事，他

斯氏的顯示而爭手，他

[illegible]

蘇聯作家的生活

昨日和今日

包飯的，晚飯三發有定時，偶過開晚，飯就開過了。廚房早收拾停當，老板還在飯廳掃掃地，悄悄說聲兒的。如果在平常北平住家，這種情形下，老闆必吩咐子開通火，煮兩碗麵，或高湯個白果兒之類。『我雖然月底給錢時，你也得再付出一筆菜蔬果兒的數目。』他推辭，不怪自己不肯守節，只怪老板板臉。於是，東方人得出一個結論，便是：『不近人情。』

然而，禍患是學生的：我看了，一位牙醫。這人面色紅紅，結實魁梧，是五十五下的女姓，雖好每夜三十分鐘，每天下午四點半起。有一天下午的課，正打算去，碰上一個國同學，剛往菜場長格上上，一坐就談話。走到時，不過五點一刻。循規蹈矩的白衣服，一出來，未經報告我：『你的時間已過。』大失在客位的地位，請明我再來。『好，坐半點就不妨。』我擦着嘴走出候談室。醫治完畢，簡單寄了。『若干次若十時，』他幾元幾角錢，並未算我的半點鐘，也不留。但你想得嗎？康來我幾天連到，仍不覺明白的半點鐘，也填上元角分。『Times Money』，我早讀過，如今才遇到。這同『簡便』是情理了，於是佐領我國口頭話，心中面稱之曰：『豈有此理！』

我花時間的大虧。記起我國的名句：『因過竹陰陰惜』

[illegible]

響的。」

「研究清宮大的班黑呢？戴景賢的課又與戴景賢的課有甚麼關係？」

「爲格林奈斯的死」裏衣安懷國將聽不到什麼。

「有一句話說：『將聽不到什麼。』」

「新斯敦主義的第十次革命以前，勃拉特高瑪士的主張上，」

「他們的高度生活。」

「著作發生生活。」

「在歷史上的。」

「從低級生活到高級生活。」

大英印行。它叫做「成萬本」的流行酒。廣偉本和豪華本則抄成幾部去開去。這本新書的廣告報刊以後的幾天內，竟變得不可能在書店再找得它。

自然，打字機，和印刷的字有着一樣這樣麻煩的問題，誰能在一個國家生命存在，而國家的千民萬眾來求讀，而能激起了自覺性。人民的巨大的組織，若被熱情或要求去了解每一事物，手知道過去和現在，而把閱讀得未來時，總覺得出來。

蘇維埃有一個特別的要求，那便是委實簡便讀者，有一種特別的請示，那便是委實出他的對於它的意見給出版者。此種出版的版權可以收集得讀者的生動而豐富的反應。

當然，這是作家和出版家與讀者之間的互相相通的辦法之一。這就是提議及其他的，蘇維埃作者並不感到自己是處於在羣衆上面的一個教師，或黨人的地位，而是與他們共同地學習，當人們以一種

[illegible]